

ATA DA REUNIÃO DA ACADEMIA IPUENSE DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES (AILCA), realizada no dia 13 de fevereiro de 2021, às 10 horas, através de videoconferência, sob o comando do Presidente Francisco Martins de Souza Torres e a participação de Manuel Evander Uchôa Lopes, Sebastião Valdemir Mourão, Kleber Teixeira Santos, Ana Maria Marques Martins, Olívio Martins de Souza Torres, Abílio Lourenço Martins, Maria Telma de Melo Lima, Ana Lucila Aires Martins, João Rodrigues Ferreira, Francisca Ayla Oliveira Costa, João Martins de Souza Torres, José Júlio Martins Torres, Henrique Augusto Pereira Pontes, Antônio Marcos Silva Sampaio, Aldânia Maria de Melo Lima Soares, José Matias Costa, José Solon Sales e Silva, Maria de Lourdes Mozart Martins Moura, Maria Luíza Mourão e Maria Silonildes de Mesquita. O Presidente invocou a presença do Espírito Santo na condução dos trabalhos e ressaltou que, não obstante a pandemia, a Diretoria “ Multiplicando Saberes” tem trabalhado regularmente. Em seguida, foi lida e aprovada a ata do dia 16 de janeiro de 2021. Com relação à ideia dos diplomas serem expostos na sede da AILCA, assunto tratado anteriormente, o Presidente sugeriu que a solicitação seja feita por escrito e o confrade Abílio Martins acrescentou que os diplomas sejam confeccionados em duas vias. O Presidente informou que a comprovação financeira dos recursos da Lei Aldir Blanc já está finalizada e será entregue até o dia 25 próximo. O acadêmico Marcos Sampaio falou sobre o projeto de uma oficina para gerar plataforma digital, com a colaboração de Francisca Ferreira do Nascimento, Klaudiana Viana Torres e Raimundo Alves de Araújo. A presidência

agradeceu ao Professor Mourão a eficiência na elaboração da Revista Acadêmica XI e a confreira Ana Lucila Aires Martins aproveitou o momento para agradecer ao mesmo a colocação de sua tela, premiada no concurso nacional das Farmácias Pague Menos, na capa da citada revista. Um edital será publicado, com um prazo mais estendido, para o preenchimento das cadeiras números 24, 26 e 33, ocupadas por Maria Vanda Torquato Scorsafava, Maria de Jesus Lima e Maria Eunice Martins de Melo Aragão, a primeira pelo falecimento e as outras por migração para Acadêmicas Eméritas, como rege os Estatutos. Outro assunto abordado pelo Presidente foi a escolha do futuro Presidente de Honra, com apresentação espontânea dos candidatos, sendo que o acadêmico Olívio Martins de Souza Torres discordou da forma, alegando que dificilmente alguém se candidataria, que os nomes fossem apresentados pelos acadêmicos e votados posteriormente/ o que foi aprovado. Foram aprovados os nomes de dona Branca e Mãe Ruiva para Acadêmicas Honorárias e na ocasião o professor Valdemir Mourão leu dados sobre a vida da Mãe Ruiva e as biografias de ambas ficarão arquivadas na AILCA. O Presidente sugeriu que o Padre João Batista Vasconcelos seja agraciado com o título de Acadêmico Benemérito como já aconteceu com o Monsenhor Francisco Ferreira de Moraes e Padre Raimundo Nonato Timbó de Paiva. O acadêmico Francisco Martins de Souza Torres apresentou o nome do ipuense Otonil Mesquita Carneiro para Acadêmico Correspondente em Brasília, sendo aguardado o envio de sua biografia para votação. A confreira Maria Telma de Melo Lima falou sobre a sua nomeação e os projetos

que pretende executar à frente da Secretaria de Cultura do Ipu, tendo sido elogiada por unanimidade pelos participantes da reunião. Entre outros, foram destacados os seguintes projetos: O primeiro, denominado “Trilhos da Cultura”, abrange a Praça Major Quixadá, com a reforma da Estação, (prédio Zezé do Vale), aproveitamento dos seus galpões em prol da cultura, reforma do Pavilhão para uso da população, assim como realização de eventos da Praça Francisco Lima, recém-inaugurada; o segundo projeto, denominado “Recital Eco da Inúbia”, foi realizado o primeiro recital e com data programada para o segundo, já que a Casa da Cultura dispõe de um piano de cauda. O terceiro projeto, denominado “Praças Vivas”, tem como objetivo levar o artista itinerante às praças do Ipu e das comunidades mais distantes, feirinha de artesanatos, laser para crianças, entre outros. Paralelamente, outros trabalhos estão sendo executados e outros em fase inicial, como o mapeamento de artistas anônimos, criação de um espaço na Casa de Cultura para abrigar objetos de artes que estão sendo doados por ipuenses, Patamar Cultural, semanalmente, às quintas-feiras, das 17 às 18 horas, concurso de dança de rua, Projeto Dever de Casa. Após os esclarecimentos da acadêmica Telma Lima que finalizou acrescentando que as portas da Secretaria de Cultura estão abertas para receber opiniões dos membros da AILCA. Olívio Martins sugeriu que ela procurasse recursos junto ao Banco do Brasil e Fundação Bradesco e afirmou que novamente irá tentar o lançamento do selo da Estação do Ipu. Kleber Teixeira enalteceu a nomeação de uma pessoa da área técnica para a Secretaria de Cultura, esclarecendo

que o Ipu é favorecido por pessoas ligadas à música e às letras, ficando a dever quanto às artes cênicas. Informou que Sobral e Guaraciaba do Norte possuem teatros e o Ipu carece desse espaço. Henrique Augusto Pontes acrescentou também que no Ipu não existe uma sala para cinema e que poderiam ser acionados os comerciantes de maior porte, as associações de classe, tipo CDL, com o objetivo de angariar recursos. O acadêmico José Júlio Torres sugeriu que um ciclo de palestras fosse dado, via on-line, com assunto dominado pelo palestrante, o que de pronto foi aceito. João Martins de Souza Torres enalteceu a nomeação da Telma Lima, apesar de ser uma tarefa difícil, “pode faltar a verba, mas não pode faltar o verbo”. O professor Mourão se ofereceu para dar aulas de português, gratuitamente, através da Secretaria de Cultura e AILCA. O Acadêmico Solon Farias apresentou o nome do violonista clássico Guido Alves do Nascimento, para Acadêmico Correspondente em Juazeiro do Norte, Ceará, se prontificando a enviar o currículo antes da próxima reunião para submetê-lo à votação. Por fim, o Presidente Francisco Martins fez menção a aniversariante de fevereiro, a Acadêmica Emérita Maria Graziella Vale Evangelista e nada mais havendo a acrescentar foi finalizada a reunião e lavrada esta ata, por mim assinada, Maria de Lourdes Mozart Martins Moura e pelo Presidente da AILCA, Francisco Martins de Souza Torres. Fortaleza, 13 de fevereiro de 2021.

MARIA DE LOURDES MOZART MARTINS MOURA

Secretária

FRANCISCO MARTINS DE SOUZA TORRES  
Presidente