

## **ATA DA REUNIÃO DA ACADEMIA IPUENSE DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES**

*Local: Academia Cearense de Letras*

*Data: 12/12/09*

*Horário: 10:00h*

*Participantes: Manuel Evander Uchôa Lopes – Presidente*

*Cláudio César Magalhães Martins – Secretário-Geral*

*Olívio Martins de Souza Torres – Tesoureiro*

*João Pereira Mourão – Acadêmico*

*José Airton Pereira Soares – Acadêmico*

*Ana Lucila Aires Martins – Acadêmica*

*Francisca Ayla Oliveira Costa – Acadêmica*

*Maria de Jesus Lima – Acadêmica*

*Maria de Jesus Lima – Acadêmica*

*Maria de Lourdes Dias Leite Barbosa – Convidada*

*Celina Maria Lima Mourão – Convidada*

Dando início à reunião, o Presidente, como de costume, agradeceu a Deus pelos dons concedidos, pedindo a sua proteção. Ato contínuo, solicitou ao Secretário-Geral que procedesse à leitura da ata da reunião anterior, que foi aprovada sem ressalvas. A seguir, passou aos itens que compunham a pauta da reunião, dando ênfase às comunicações a seguir:

a) a próxima reunião deverá ser realizada no dia 15 de janeiro de 2010, em Ipu, em sua residência, à Rua Vereador Francisco Chagas Farias, 1187. Nela, deverão tomar posse os cinco novos acadêmicos, a saber: **Francisco Martins de Souza Torres, João Tomaz Lourenço Martins (Tontim), Klaudiana Viana Torres, Maria Graziella Vale Evangelista, Maria de Lourdes Dias Leite Barbosa, Ricardo Martins Aragão e Rogean Rodrigues Nunes**. No dia seguinte, dar-se-á a sessão solene, provavelmente no Patronato Milton de Sousa Carvalho, às 20:00h, na qual ocorrerá a eleição da nova Diretoria da AILCA para o biênio 2010-2011. Em prosseguimento, o acadêmico José Airton Pereira Soares proferiu uma palestra intitulada “COMO MEMORIZAR COM CRIATIVIDADE”, cuja síntese é apresentada a seguir:

-De início, o palestrante caracterizou-se como um sacerdote, vestindo jaleco branco, tendo, como acompanhante, a figura representativa da DEM – Deusa Espantalho de Memória;

-A partir daí, passou a utilizar a metodologia ABC – **A**prendendo **B**rincando, a gente **C**resce;

-Definiu a memória como “a aquisição, formação, conservação e recuperação de informações;”

-Já a criatividade pode ser definida como “a capacidade de inventar, fazendo diferente;”

-No tocante aos dois tipos de memória que possuímos (biológica e artificial), estamos sendo engolidos por esta última, uma vez que, por conta das tecnologias ora existentes, ninguém mais quer pensar;

-Para ilustrar a importância da fantasia e da imaginação no processo de aprendizagem, lembrou a conhecida canção de Lupicínio Rodrigues: “Felicidade foi embora...”;

-Por fim, referiu-se às principais técnicas de memorização: “repetição, imagens mentais, técnica dos espaços, palavras-chaves, siglário, números, rimas e etimologia.

Finda a palestra, o Presidente Evander elogiou a capacidade e o empenho do acadêmico Airton Soares em apresentar aos presentes um tema tão importante para todos de forma divertida e didática. A seguir, a acadêmica Francisca Ayla recitou um poema de sua autoria, intitulado “Natal de muitas luzes”, arrancando aplausos dos demais acadêmicos. Dando prosseguimento, a futura acadêmica Maria de Lourdes Dias Leite Barbosa agradeceu a distinção de ter sido escolhida para membro da AILCA e distribuiu entre os presentes publicações da Academia de Ciências e Letras do Nordeste, da qual faz parte. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião e, para constar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Secretário-Geral e pelo Presidente da Academia.

Fortaleza, 12 de dezembro de 2009.

**CLÁUDIO CÉSAR MAGALHÃES MARTINS**

*Secretário-Geral*

**MANUEL EVANDER UCHÔA LOPES**

*Presidente da AILCA*